

Cocci



Alla maniera del Conton, qualcuno interrò in giardino, in anni precedenti all'acquisto della casa in cui abito a Venezia, nel Sestiere di Santa Croce, una cesta di cocci, frammenti in ceramica di nessun valore, se non per i segni che vi erano impressi. Dico alla sua maniera, in quanto questo studioso, Luigi Conton (1866-1954), dopo aver raccolto nella laguna di Venezia moltissimi esemplari di ben maggior pregio, i più preziosi esposti oggi al Museo della Ca' D'Oro, i restanti finì per gettarli nelle acque di Riva Schiavoni, in modo che i posteri potessero un giorno ritrovarli e a loro volta incuriosirsi di questo aspetto della storia segreta della città. Quanto a me, che ho ritrovato la cesta durante un riordino primaverile, mi sono a lungo interrogata sui simboli che racchiude.

La loro omogeneità semantica – evidente in questa lista disomogenea per scuola ed età – è dovuta forse al fatto che facilmente i depositi da cui son stati tratti appartengono ad isole della laguna di Venezia, per la maggior parte adibite in antico a funzione monastica.

Essi sono pertanto elementi di un alfabeto spirituale semplice e illuminante, francescano per la loro attinenza agli elementi vitali del Creato, racchiuso nella forma comune del piatto, circolare come quella dell'antica patera sacra. Tuttavia va considerato che, frequentemente, il perimetro delle isole veniva bonificato con materiali di scarto delle industrie ceramiche.

Va quindi considerata la possibilità che stoviglie di questo tipo rifornissero le mense private cittadine, suggerendo che cibo spirituale dei veneziani fosse tra l'altro la frequentazione di questa conoscenza diffusa di elementi simbolici arcaici. Una civiltà scomparsa riemerge dal fango, e ciascun elemento può diventare il principio di un lungo e interessante cammino.

Poiché ogni simbolo rimanda all'altro come nell'avvolgersi di una doppia spirale, ho pensato che l'unica impaginazione possibile per farne tesoro fosse questa, che costringe a girarla e rigirarla, come si fa con i cocci quando si cerca di capire cosa vi è figurato.

L'autrice